

52.

Ljubezen je kozmični ogenj

*Ljubezen ti sicer lahko zadaja rane,
da te skleše in oklesti balasta.
A ob tem ti odpira vrata v hram duše,
v belino zvoka.*

*Ljubezen je kozmični ogenj,
ki izžge vse, kar ni ljubezen,
ves balast in odvečno kramo.*

*Tako te varno nosi po valovih življenja
in te drži nad vodo,
da ne utoneš v stiskah.
Uči te prenašati bolečino
in jo spreminjati v radost.*

48.

Kako ljubiš

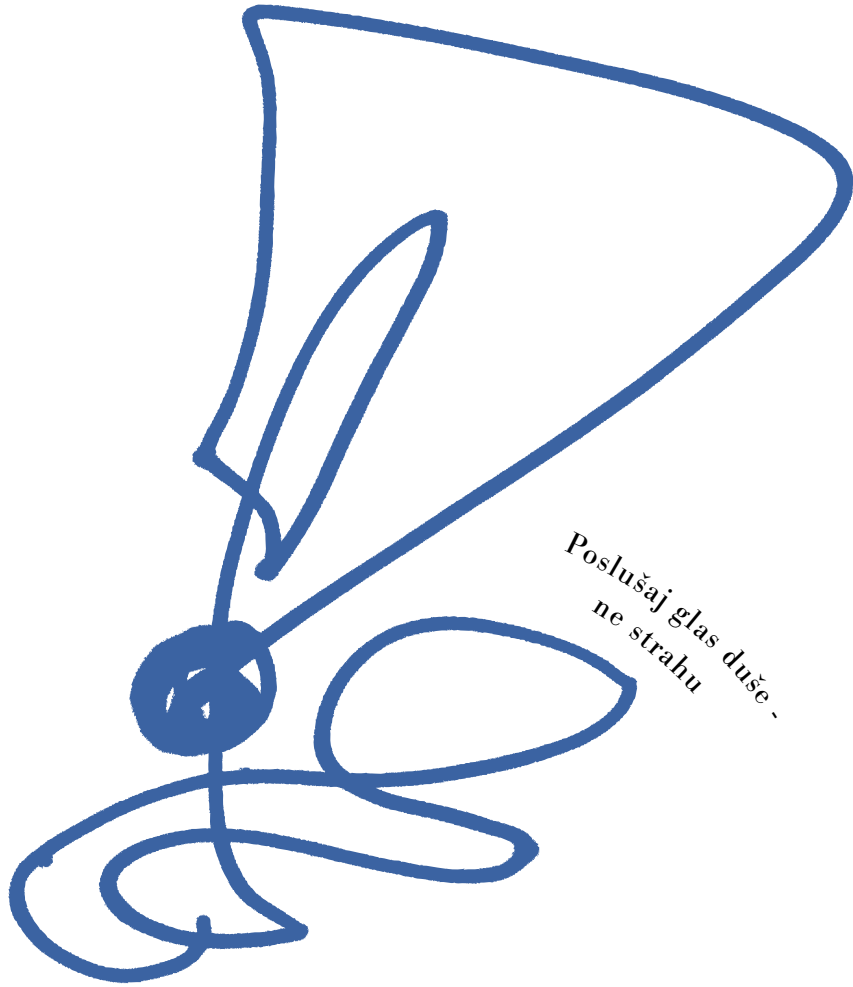
*Kaj in kako ljubiš,
spoznaš ob izgubi.
Tedaj veš, kaj si imel,
a nisi znal tega ceniti;
spoznaš, kaj nima cene,
ker je dragocenejše
od vsake zamisli.*

33.

Hrup je zvok neubranosti

*Hrup je zvok razglašenosti,
kaos neubranosti,
odsotnost ljubeznivega sozvočja,
manko sočutja, lepote in božanskega Namena.
Če si prehrupen, se spomni,
da tako ne boš slišal ničesar
- ne sebe ne drugih,
še manj sporočila življenja.*

53



55.

Prestrašeni je gluha

Prestrašeni je gluha in ne sliši celote.

*Sliši le vsako drugo besedo
in iz teh delcev ustvarja svojo podobo,
ki je daleč od Resnice in izrečenih besed.*

Podobno naglušnost povzročajo tudi

strah,

ego,

jeza,

zaskrbljenost

in žalost,

tekmovalnost,

napuh

in zavist,

ljubosumje,

stremuštvu

in občutek krivde

ter morje želja.

58.

Zvok ljubezni preganja siromaštvo

Zvok ljubezni preganja siromaštvo,

brezup,

nemoč

in strah,

občutke krivde,

pomanjkanje

in žalost,

slepoto,

naglušnost

in popolno gluhoto.

Ljubezen je kažipot in ključar,

ki odpira vrata blagostanju.

Ko jo začutiš in zaživiš,

te presune,

docela pretrese

in spremeni celo tvojo zunanjo podobo,

preoblikuje tvojo usodo,

dodela tvoj življenjski načrt,

če ji le dovoliš;

zaustavi tvoj brbotavi um,

da izslišiš in vidiš neznano.

Ni je moč usmerjati,

le lovimo jo lahko

*in se sladkamo z njo.
Ni si je moč lastiti,
le podarjamo jo lahko
in se je veselimo, ko jo podarjamo sebi
in ko smo je deležni tudi od drugod.*



Zvok ljubezni in obilja

79.

Kadar tisto, kar slišiš, boli

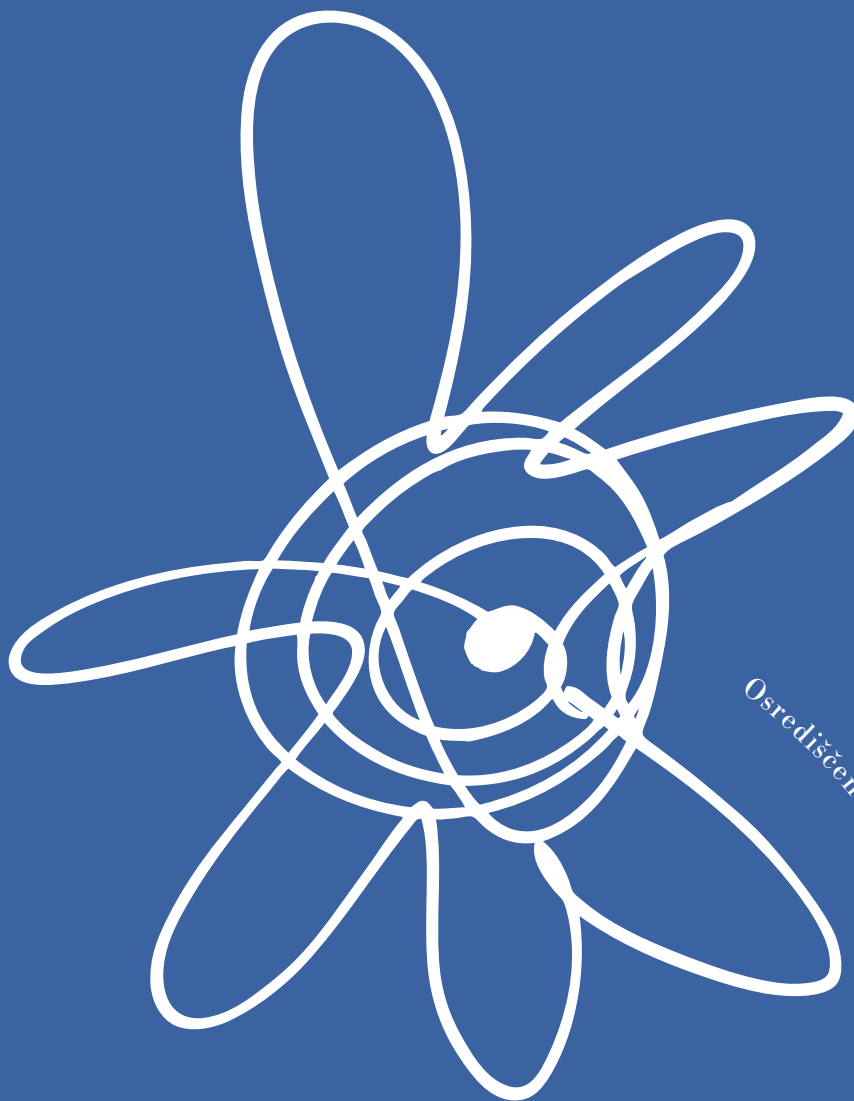
*Kadar tisto, kar slišiš, boli,
to pomeni, da se sporočilo besed dotika tistega dela duše,
ki se želi skriti
in pobegniti,
ki noče slišati
in nič več peti.
Bežanje ti sporoča,
da si v slepi ulici.*

111

80.

Zvočno valovanje občutkov

*Zvočno valovanje občutkov
ti razkriva, kaj hoče srce,
te vodi v globine raz-uma
in ti odkriva skrite vsebine duha, sporočila telesa in Boga.*



Osrediščenost v življenju

83.

Zvok tarnanja iz steklenice trpljenja spušča duha bolečine

*Zvok pritajenega tarnanja je ventil,
ki iz steklenice trpljenja spušča duha bolečine.*

Privošči si njegovo blagozvočje,

da te spet uravnoteži,

in boš našel

svoje središče,

svoje težišče

in svoje pribežališče.

Privošči si tih jamrajoči zvok,

ki se spontano izceja iz tvojega grla.

A nikar se ne pritožuj nad življenjem,

ki te obdarja s tako pomembnimi darovi,

kot sta radost in bolečina.

Spoznaj ju in izberi,

kar potrebuješ ta hip!

Naj ti služita kot angela vodnika,

vztrajna, prodorna in učinkovita.



Odnosi so učilnica

90.

Odnosi so kot milnica

Odnosi so kot milnica.

Lahko ti na njej spodrsne

ali pa te očisti.

Odnosi so nepogrešljiva učilnica,

kjer na zatožni klopi sedijo

nečimrnost,

tekmovalnost,

brezčutje

in ego.

Če te odnosi operejo teh nečistoč,

dosežeš Milost brez primere,

ki prebudi v tebi spečo Trnuljčico – sočutno ljubezen,

ki ne pozna meja in ne prizna ukazovanja,

saj je vedno svobodna in neulovljiva,

dobrohotna in darežljiva.

Čista ljubezen je dar brez primere,

ki te napaja čez vse mere,

ti ponuja sladkosti življenja

in te z mirom spremlja v Domovanje tvoje duše

– v čistost zvočne beline

ali v kopel zasmrtne tišine.

92.

Megla nevednosti ruši mir in povzroča bolečino

*Megla nevednosti je nevarno mašilo,
ki poraja hrupno in rušečo praznino,
ki ruši mir in povzroča bolečino.*

*Nevednost vodi stran od blagostanja in sreče,
saj ne vidi skozi meglo utvar in popačenj,
zato pereče in boleče oblikuje svoj vsakdan.*

Težko se premika,

a še težje jo je pregnati,

saj je globoko zasidrana v stiskah življenja,

v nečimrnosti uma in napuha,

v brezbrizni igri brezčutja,

v hrupnem zvoku samohvale, ki je prazna kot izsušena reka.

Izkazuje se v lažni samopodobi žrtve,

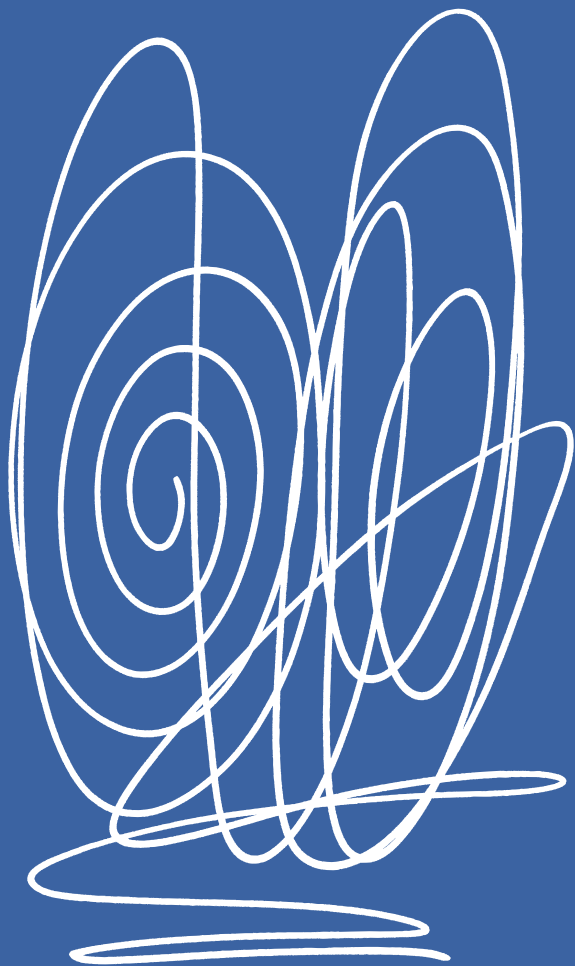
ki taca sveto in ne želi spoznati niti izslišati Resnice,

priznati drugačnosti pa je sploh ne mika,

saj verjame le svojim lažem, ki žele pregnati svetlobo v ječo.

Tema je nevednosti bližja,

ubrano sozvočje pa je izven njenega dosega.



Megla nevednosti

41.

Gledati in poslušati svet skozi zvočna očala brezmejne zavesti

*Gledati in poslušati svet skozi zvočna očala brezmejne zavesti
je izziv, ki ga velja sprejeti.*

*Njen vpogled ti bo odstrl pravljični svet pravice in Resnice,
v svojih igrivih podobah
vedno drugačen, iskriv in neponovljiv.*

*Zavest je slikar, glasbenik in kipar,
arhitekt in plesalec, oblikovalec in režiser;
ti pa si v svoji igri scenarist, masker in glavni igralec.
Sam postavljaš tudi kulise na oder življenja.*

*Zato bodi navdahnjen, ljubezniv in potrpežljiv
ter znova in znova prepevaj spev vserazsežne zavesti,
ki te bo naučila polno živeti.*